

# Nietzsche

## Biografía:

**Friedrich Wilhelm Nietzsche** fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX.

Realizó una crítica exhaustiva de la **cultura**, la **religión** y la **filosofía occidental**, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida.

Fue un autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores tales como **Martin Heidegger** entre otros.

Nietzsche recibió amplio reconocimiento durante la segunda mitad del **siglo XX** como una figura significativa en la filosofía moderna. Su influencia fue particularmente notoria en los filósofos y en la sociología de **Max Weber** (considerado uno de los fundadores del estudio moderno, antipositivista, de la sociología y la administración pública). Es considerado uno de los tres «**Maestros de la sospecha**» junto a **Karl Marx** y **Sigmund Freud**.

## Genealogía de la moral:

Nietzsche critica la moral tradicional, decadencia y negación de la vida, en dos obras: “Más allá del bien y del mal” y en “Genealogía de la moral”. Busca los orígenes del significado de bueno (noble, poderoso, distinguido...) y malo (débil, cobarde...)

Estos significados surgieron de la relación entre dominadores y dominados, a cada uno de los cuales les corresponde una moral de señores y una moral de esclavos respectivamente.

### Moral de señores y moral de esclavos:

Para explicar estos términos, Nietzsche empleará la metáfora de los corderos y las aves de rapiña. Los corderos guardarán rencor a las grandes aves rapaces solo que no hay motivo para tomarles a mal el que ellas arrebatan corderitos. Esta fábula será un símbolo para introducir los tipos de moral:

- El señor, que es creador de sus propios valores, no busca aprobación de otros y encuentra felicidad en sí mismo y en sus actividades (poder y plenitud). Se trata a sí mismo con dureza y es capaz de descargar su cólera sin que el resentimiento le envenene. Reconoce a sus iguales y desprecia a los que no están a su altura.
- EL esclavo, recela de las virtudes del poderoso e intenta aliviar y soportar su propia existencia, con valores como humildad, compasión... Su felicidad será un aturdimiento y la debilidad le impedirá exteriorizar su cólera generándole resentimiento y un sentimiento de venganza.

Aristocrático/despreciable se convertirá en bueno/malvado.

*Rebelión de los esclavos: (pág. 295 → Crítica de la religión + Transmutación de los valores + apuntes del arte)*

La moral de esclavos se ha impuesto sobre la moral de señores y los auténticos valores morales han sido invertidos, esto es lo que se conoce como la rebelión de los esclavos, que comienza cuando el resentimiento se vuelve creador de valores.

El judaísmo comenzó esta rebelión (Éxodo). Su Dios amado, el bueno es pobre, enfermo, desgraciado, deforme...

El cristianismo continuó con esta rebelión hasta universalizarla y convertir esta moral en una idea fija. Esta religión, con la paradoja del Dios en la cruz, introduce el sentimiento de culpa y solo la vida ascética, es decir, el sacrificio y la aniquilación de la propia vida puede redimirle.

Se convierte así, en un ideal de negación de la vida, de la nada, del nihilismo.

**Nota:** Añadir crítica al cristianismo de la pág. 290 y tomar ideas principales de la 291

## **Nihilismo:**

El nihilismo Nietzsche lo ve también en el modo de hacer ciencia, es por tanto nihilista toda ciencia si carece de sentido. La característica más determinante del nihilismo nietzscheano es la pérdida de la fe en los valores supremos y la pérdida del sentido en la existencia.

Con la expresión "el nihilismo perfecto" Nietzsche se refiere a el gran desprecio, la gran compasión y la gran destrucción y lo enseña como absoluto y eterno.

Considera el nihilismo como interpretación moral del mundo: el hombre es originariamente malo y la existencia indigna en si misma; además el gran asco y la compasión conforman el nihilismo.

Los valores cognitivos de la realidad, tanto como las valoraciones morales degeneran en nihilismo. Así invitará a una transmutación de los valores que, unido a la afirmación de la vida y al no desconocimiento del nihilismo nos permitirá superar dicho estado nihilista. Esta necesidad de superación del nihilismo la pondrá de manifiesto en "Así hablo Zaratustra"

### El significado de la muerte de Dios:

Para Nietzsche "Dios" se refiere a la imposición del monoteísmo y su caída por desvirtuaciones de lo divino.

Todas las características del dios rechazado por Nietzsche determinan siempre una concepción humana de Dios que ha ido tomando cuerpo, en ciertos modos de vida, apoyada en el misterio y en el temor.

El desacuerdo con la comprensión de Dios se sitúa en la línea de justificar o no el orden moral existente.

## **La voluntad de poder:**

Se refiere a la capacidad para superarse, la de valorar y la de poder orientarse en su propia evolución. Esta realidad se refiere al hombre como algo inacabado, de tal forma que podemos atribuir al hombre su disposición para apreciar, distinguiendo lo pasado y lo futuro.

La vivencia real de lo futuro hace que el hombre sea la capacidad de aspiración a superarse, que es donde encuentra sentido y explicación el hombre

## **Transmutación de los valores (*Umwertung aller Werte*):**

La exigencia de la voluntad de poder hace clamar un cambio de valoración de los valores.

Nietzsche reclama que la jerarquía de valores ha establecido mal el orden de prioridad y hay que situar en puestos prioritarios valores actualmente relegados y viceversa.

(libro)

## **Eterno retorno:**

El instante es el momento donde se cruzan el pasado eterno y el eterno futuro. Se produce por tanto, una eternización del presente que es síntesis del tiempo total.

Todo es y será eternamente, el eterno retorno de lo igual. El tiempo es circular y devora eternamente.

Antes y después del superhombre aparecerá de nuevo el hombre negador de la vida.

## **El Superhombre:**

El hombre es algo que debe ser superado, una aspiración moral que constituirá un nuevo tipo de humano.

La muerte de Dios ha dejado al hombre solo, sin valores. Entonces, el hombre debe dejar actuar la voluntad de poder, su poder creador, para superarse: "El hombre es una cuerda tendida entre el animal y el superhombre; una cuerda tendida sobre el abismo" Su grandeza está en ser medio y no fin.

Nietzsche incitará a la creación del superhombre abandonando cualquier tipo de Dios.

Para alcanzar el superhombre, hay que hacer realidad, "bellos modos de vida", es decir: cultivar valores apolíneos y dionisiacos, aceptar la nada y la muerte de Dios con voluntad de poder, regirse por una moral de señores y asumir sin resentimiento y con alegría el sentido de la tierra y el eterno retorno.

El superhombre será la encarnación del dios Dionisios, desbordante de vida; el que realice la transmutación de los valores, el sentido de la tierra; quien por fin esté más allá del bien y del mal, porque será el quien lo establezca. Estará, por tanto, dotado de autonomía moral.

En este camino se producirán tres transformaciones del espíritu:

*(A lo explicado en el libro, habrá que añadir:)*

Una vez alcanzado el **león**, este aspira a la libertad y a ser señor, que no logrará, sino que hará posible que se cree algo de nuevo. Sus características las toma del no al **dragón**. No al tú debes, es el no rebelde del león.

Podemos encontrar cierta aclaración en la lucha contra el dragón, con aspiraciones de victoria. Pero su actuación, el estilo de lucha vienen impuestos por las condiciones del dragón. El brillo de sus escamas doradas mantiene al león dependiente y cegado, mientras ese mismo caparazón hace que el no al tú debes sea un no a valores milenarios, a Dios. Se trata de afirmar un yo quiero para crear algo nuevo en libertad. Aparece ahora, lo que Nietzsche denomina como el **niño**, la innovación que despierta estímulos en los demás y se rige por lo que le rodea, sin tener en cuenta las consecuencias, sin prejuicios morales. Hace posible el juego de crear, es inocente y olvida. Así ha de ser el superhombre.

## **Conceptos importantes:**

**-Vitalismo:** Doctrina filosófica que define el pensamiento de Nietzsche. Es un mensaje de afirmación a la vida: horror, dolor, aversión... Va unido al irracionalismo puesto que entiende la vida como algo irracional, como algo sin sentido.

**-Irracionalismo:** Rechazo de la razón como enemigo de la vida, pues, en su intento de comprenderla, la anula. Razón y vida se contraponen.

**-Apolíneo (Dios Apolo):** Simboliza el flujo de la vida, la embriaguez, instintivo, pasional,... (Superhombre)

**-Eterno retorno:** Doctrina que sostiene la circularidad dinámica de los acontecimientos. Según Nietzsche: "Todo va, todo vuelve. La rueda de la existencia gira eternamente. Todo muere, todo florece de nuevo. El ciclo de la existencia prosigue eternamente". Como conclusión la historia de la humanidad es, fue y será una lucha de contrarios entre lo apolíneo y lo dionisiaco, entre el orden y el desorden...

**-Moral de esclavo:** Postula o recomienda el ascetismo y la renuncia, y es propia del "rebaño" de los débiles. Tiene su origen en un intento de venganza contra toda forma de vida superior, en la pretensión de igualdad a todos los hombres con la afirmación de ciertos valores: compasión, humildad, generosidad,...

**-Moral del señor (Superhombre):** Propia de los fuertes y poderosos. Caracterizada por exaltar la Individualidad, la personalidad suprema que crea los valores. Se trata de una moral del sometimiento de los más débiles de la afirmación de la voluntad de poder (moral aristocrática).

**-Muerte de Dios:** Hecho histórico acontecido en la civilización occidental que, por diversas razones, se ha ido apartando de Dios: lo ha matado. La expresión resume la pérdida de los valores de la cultura occidental (cultura cristiana), pues Dios era el fundamento último de ellos. Nietzsche la presenta como crepúsculo y aurora al mismo tiempo.

**-Nihilismo:** Falta radical de sentido y finalidad, tanto en el hombre como en el mundo. Situación que Nietzsche anuncia después de la muerte de Dios por la eliminación de los valores cristianos, frente a la cual propone un nuevo código de valores (transmutación de valores) que corresponden al hombre superior.

**-Transmutación (de valores):** Cambio radical en todos los valores comúnmente admitidos por una humanidad que no ha permanecido "fiel a la Tierra" y ha negado la vida.

**-Voluntad de poder:** Pulsión o tendencia de todo lo que existe como tendencia a desarrollarse siendo más, superarse a sí mismo, a desarrollarse el signo más. La vida como voluntad de poder: apropiación, agresión, dureza, explotación...

**-Superhombre:** Modo de existir plenamente vital afirmando la vida. Se manifiesta encarnando la voluntad de poder. Es un hombre trágico, heroico, creador de valores, autónomo, duro, solitario,...

**-Principio de individuación:** designa aquello que condiciona y posibilita la individualidad y concreción de cada ente y que explica la pluralidad y diferencia de los individuos.